

МБОУ ООШ с.Миякитамак

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

СОГЛАСОВАНО

Зам дир. по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Валиахметов С.Р.
Протокол №1 от «31» 08
2023 г.

Валиахметова А.К.
Протокол от «31» 08 2023
г.

Магадеев Г.М.
Приказ №75 от «31» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
«Речевая культура»
9 класс

Миякитамак 2023

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностными результатами являются:

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами являются:

- владение всеми видами речевой деятельности;
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

Предметными результатами являются:

- освоение базовых основ лингвистики; лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
- владение формами обработки информации исходного текста;
- умение анализировать языковые явления с точки зрения их соответствия нормам, фиксировать и исправлять нарушения норм, понимать коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, умение оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО РАЗДЕЛАМ

Понятие культуры речи *Ученик научится:*

- осознавать речевую культуру как часть общечеловеческой культуры,
- понимать, что такое культура языка, культура речи,
- уважительно относиться к родному языку.
- стремиться к речевому самосовершенствованию.

Норма, её динамика и вариативность.

Ученик научится:

- понимать, что такое норма как историческая категория,
- определять признаки норм,
- знать и различать нормы русского литературного языка

- осознавать процесс формирования нормы литературного языка в историческом процессе.

Основные качества хорошей речи.

Ученик научится:

- определять основные качества хорошей речи,
- соблюдать нормы речевого этикета,
- работать с текстом, анализировать его с точки зрения языковых норм и требований к качеству речи,
- проводить анализ устной и письменной речи с точки зрения культуры речи, оценивать её с точки зрения правильности, содержательности, выразительности,
- владеть всеми богатством выразительных средств языка,
- различать, находить и исправлять фактические, речевые и грамматические ошибки.
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.
- анализировать языковые явления с точки зрения их соответствия нормам, фиксировать и исправлять нарушения норм.

Нормы литературного языка.

Ученик научится:

- различать нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, акцентологические нормы, словообразовательные, правописные (орфографические и пунктуационные) норм;
- понимать морфологические нормы и их особенности,
- находить речевые ошибки и их классифицировать и редактировать,
- пользоваться справочной литературой по культуре речи,
- владеть навыками правильной устной и письменной речи,
- соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- находить и исправлять речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка,
- соблюдать правила употребления обособленных определений и обстоятельств, обращений, вводных слов и междометий в речи.
- создавать многокомпонентные синтаксические конструкции и правильно расставлять знаки препинания в них.

Функциональные стили литературного языка.

Ученик научится:

- различать функционально-смысловые типы речи, знать их особенности,
- определять принадлежность текстов к определенному типу речи,
- создавать собственные тексты различных типов и стилей речи,
- понимать назначение различных деловых бумаг и документов, правильно их составлять,
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме,
- соблюдать в практике речевого общения основные стилистические нормы современного русского литературного языка.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Понятие культуры речи

Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи. Язык и речь.

Понятие о современном русском литературном языке как основе культуры речи

Язык и его функции в государстве и на международной арене. Состояние языка и духовная жизнь общества. Личность человека в зеркале языка. Языковая и речевая компетентность носителя языка.

Место русского языка в странах СНГ. Подвижные границы языка. Понятие «современный язык». Русский язык современной эмиграции.

Литературный язык в разных сферах человеческой деятельности. Литературный язык как высшая форма национального языка. Основные признаки литературного языка (обработанность, устойчивость, обязательность для всех носителей языка, нормированность, наличие функциональных стилей). Две ступени овладения литературным языком: речь правильная и речь хорошая.

2. Норма, её динамика и вариативность

Языковая норма как историческая категория. Понятие нормы в современной лингвистике. Формирование норм литературного языка. Признаки нормы.

Понятие вариантов норм. Эволюция языковых норм. Типология норм.

3. Основные качества хорошей речи

Правильность как основа хорошей речи. Содержательность хорошей речи. Выразительность и гибкость хорошей речи. Уместность и доступность хорошей речи. Точность речи. Фактические, речевые и грамматические ошибки. Логические ошибки. Роль порядка слов и порядка мыслей в речи. Логическое ударение. Техника речи. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет)

4. Нормы литературного языка

Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Акцентологические нормы. Словообразовательные нормы. Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы. Морфологические нормы и их особенности.

Речевые ошибки и их классификация. Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка. Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи. Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи. Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.

5. Функциональные стили литературного языка

Стилистические нормы.

Функционально-смысловые типы речи.

Официально-деловая письменная речь. Типы документов. Требования к оформлению реквизитов документов. Новые тенденции в практике русского делового письма.

Взаимодействие речи разговорной и книжной, устной и письменной

Устная (подготовленная и спонтанная) и письменная речь. Правила и приемы общения и его разновидности (деловое, семейное, развлекательное; индивидуальное и групповое; конфликтное и бесконфликтное). Включение в устную речь книжной лексики, символов письменной речи. Влияние на разговорную речь диалектизм, жаргонизмов, книжных стилей литературного языка. Внутренняя речь.

Влияние речи устной (разговорной и кодифицированной) на речь письменную. Влияние средств массовой информации на повседневную речь. Изменение ситуаций и жанров общения в области публикаций и личной коммуникации. Изменение стиля массовой коммуникации.

Взаимодействие между литературным языком и нелитературными разновидностями.

6. Невербальные средства общения

Вербальные и невербальные средства общения, их роль в реализации коммуникативных замыслов. Стандарты и техника телесных движений оратора. Элементы телесных движений: поза выступающего, походка, выражение лица, жесты. Жесты механические, ритмические, эмоциональные, указательные, изобразительные, символические, звуковые. Национальный характер жестов. Жесты в устной профессиональной речи. Логическое и эмоциональное воздействие, ассоциативная образность.

Тематическое планирование

№	Раздел	Колич. час
1	Понятие культуры речи	1

2	Норма, её динамика и вариативность	3
3	Основные качества хорошей речи	3
4	Нормы литературного языка	6
5	Функциональные стили	3
6	Вербальные и невербальные средства общения	1
	Итого	17